MEGA
PAR
PROFILE SYS

Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Die Niederlande
www.americandj.eu

überarbeitet: 6/12

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG 3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN 3
EIGENSCHAFTEN 3
SICHERHEITSHINWEISE 3
EINRICHTUNG DES GERÄTS 4
BETRIEBSANWEISUNG 6
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION 8
FUßSTEUERUNG 8
BETRIEB MIT FUNKFERNBEDIENUNG 9
6-KANAL-DMX-MODUS 10
12-KANAL-DMX-MODUS 11
15-KANAL-DMX-MODUS 11
AUSWECHSELN DER SICHERUNG 12
FEHLERBEHEBUNG 12
REINIGUNG 12
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN 13
ROHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt 14
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten 15

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Mega Par Profile System von American DJ® entschieden haben. Jeder Mega Par Profile System wird gründlich werkseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der Mega Par Profile System von American DJ® ist Teil des Bestrebens, qualitativ hochwertige und intelligente Beleuchtungstechnik zur Verfügung zu stellen. Der DMX-kompatible Mega Par Profile System ist ein erstaunliches All-in-One LED-PAR-System. Dieses Beleuchtungssystem besteht aus vier LED-Geräten mit RGB-Farbmischung. Dieses Gerät kann als Stand-alone-Gerät oder in der Master / Slave-Konfiguration benutzt werden. Das System verfügt über sechs Betriebsmodi: Musiksteuerungs-, Auto-, integrierter Programm-, statischer Farb-, RGB-Dimmungs- und DMX-Steuerungs-Modus.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ.

BITTE werfen Sie die Versandverpackung nicht in den Hausmüll. Bitte führen Sie sie der Wiederverwertung zu, soweit dies möglich ist.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- mehrfarbig
- sechs Betriebsmodi
- elektronische Dimmung 0-100%
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 3-poliger DMX-Anschluss
- Fußsteuerung
- 3 DMX-Modi: 6-, 12- oder 15-Kanal-Modus
- kompatibel mit Funkfernbedienung (nicht enthalten)

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist.

SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

• Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
• Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
• Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
• Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
• Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
• Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
• Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
• Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
• Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
• Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
• Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 12.
• Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, etc., installiert werden, die Hitze erzeugen.
• Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTUNG DES GERÄTS

Leistungsaufnahme: Der Mega Par Profile System von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.
DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA “IN” und DATA “OUT” XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA “OUT” - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.
DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Mega Par Profile System kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Mega Par Profile System verfügt über 3 DMX-Kanal-Modi. Informationen über die verschiedenen Modi finden Sie auf Seite 7. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des Mega Par Profile System eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

Figure 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

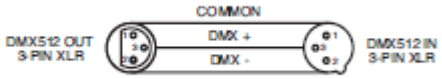

Abbildung 2

Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal (DMX+„Hot“)

Wichtig: Leitungsabschluss: Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.

Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX -) und Pol 3 (DMX +) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Stecker. Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		nicht verwenden
nicht belegt		nicht verwenden

BETRIEBSANWEISUNG

LED-Anzeige Ein/Aus: Um das Display dauernd eingeschaltet zu lassen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten MODE und UP. Damit das Display sich immer nach 20 Sekunden ausschaltet, drücken Sie gleichzeitig die Tasten MODE und DOWN.

Betriebsmodi:

Der Mega Par Profile System verfügt über 6 Betriebsmodi:

• Musiksteuerungs-Modus – Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus.

• Integriertes Programm – Es gibt 25 eingebaute Programme, aus denen Sie auswählen können.

• Auto Mode - Damit können Sie ein automatisches Programm abspielen lassen.

• Statischer Farb-Modus – Es gibt 32 vorinstallierte Farbmuster, aus denen Sie auswählen können.

• RGB-Dimmungs-Modus - Wählen Sie eine der drei Farben aus, die statisch bleiben soll, oder stellen Sie die Intensität jeder Farbe so ein, um sich eine Farbe Ihrer Wahl zu erstellen.

• DMX-Steuerungsmodus – Mit dieser Funktion können Sie jedes einzelne Merkmal des Gerätes mit einen standardmäßigen DMX 512-Controller wie etwa dem American DJ® Show Designer™ ansteuern.

Musiksteuerungs-Modus:

In diesem Modus reagiert der Mega Par Profile System auf Musik und spielt die verschiedenen Farben ab.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "SU.XX" angezeigt wird. "XX" steht für den aktuell angezeigten Musiksteuerungs-Modus (0-31). Benutzen Sie zum Einstellen der Empfindlichkeit die UP und DOWN-Tasten. "SU.01" bezeichnet dabei die am wenigsten empfindliche, "SU.31" die empfindlichste Einstellung.
2. Das Gerät ändert nun die Farben analog zur Musik.

Integrierter Programm-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "PR.XX" angezeigt wird. "XX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 1 und 25. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die 25 Programme. Sobald Sie das gewünschte Programm gefunden haben, betätigen Sie die SET UP-Taste.
2. Nach dem Drücken der SET UP-Taste wird "SP.XX" angezeigt. Wenn dies angezeigt wird, können Sie die Ablaufgeschwindigkeit des gewünschten Programms einstellen. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen "SP.01" (langsamste) und "SP.99" (schnellste) ein. Sobald Sie die gewünschte Geschwindigkeit eingestellt haben, können Sie auf SETUP drücken, um in den Blitz-Modus (Stroboskopeffekt) zu wechseln.
3. Nach Betätigen von Set UP wird "FS.XX" angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.99"
(schnellster Blitz) eingestellt werden.

Auto-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis AUTO angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "SP.XX" angezeigt wird. Wenn dies angezeigt wird, können Sie die Ablaufgeschwindigkeit des gewünschten Programms einstellen. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen "SP.01" (langsamste) und "SP.99" (schnellste) ein. Sobald Sie die gewünschte

Geschwindigkeit eingestellt haben, können Sie auf SETUP drücken, um in den Blitz-Modus (Stroboskopeffekt) zu wechseln.

3. Nach Betätigen von Set UP wird "FS.XX" angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.99" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Farbauswahl-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "CL.XX" angezeigt wird.
2. Sie können aus 32 Farben auswählen. Wählen Sie durch Drücken der UP und DOWN-Tasten die gewünschte Farbe aus. Nachdem Sie die gewünschte Farbe ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Blitz-Modus wechseln und damit den stroboskopischen Effekt aktivieren.
3. "FS.XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann
zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.99" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

RGB-Dimmer-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis auf dem Display eine der folgenden Einstellungen angezeigt wird:
2. Sobald "r.XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Rot. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
3. Sobald "G.XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Grün. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
4. Sobald "b.XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Blau. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
5. Nachdem Sie die gewünschten RGB-Farben ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Blitz-Modus wechseln und damit den stroboskopischen Effekt aktivieren.
6. "FS.XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann
zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.99" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

DMX-Modus:

Wenn sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene,
maßgeschneiderte Programme erstellen. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihr Gerät als Richtscheinwerfer (Spotlicht) zu benutzen. Der Mega Par Profile System verfügt über 3 DMX-Modi: 6-Kanal-Modus, 12-Kanal-Modus und 15-Kanal-Modus. Für mehr Informationen über die einzelnen DMX-Eigenschaften der Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 10-12.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.
2. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "d-P.X" angezeigt wird. "X" steht für den aktuell angezeigten DMX-Kanal-Modus. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten DMX-Kanal-Modus
die UP und DOWN-Tasten. Informationen zu den DMX-Kanal-Modi finden Sie unten.
3. Sobald Sie die gewünschte DMX-Adresse eingestellt haben, drücken Sie SETUP und wählen dann die gewünschte DMX-Adresse. Verwenden Sie zum Einstellen der DMX-Adresse die UP und DOWN-Tasten.

DMX-Kanal-Modi:

• Um das Gerät im 6-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "d-P.X" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "d-P.1" angezeigt wird. Dies ist der 6-Kanal DMX-Modus.

• Um das Gerät im 12-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "d-P.X" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "d-P.2" angezeigt wird. Dies ist der 12-Kanal DMX-Modus.

• Um das Gerät im 15-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "d-P.X" angezeigt wird. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "d-P.3" angezeigt wird. Dies ist der 15-Kanal DMX-Modus.

4. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seiten 10-12.
5. Nachdem Sie den gewünschten DMX-Modus und die -Adresse ausgewählt haben, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an.

Funkfernbedienung Ein/Aus:

Diese Funktion wird zum Aktivieren und Deaktivieren der Funkfernbedienung benötigt. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie das Gerät mit der ADJ LED RFC (separat erhältlich) ansteuern. Weitere Informationen über die Funktionen und Steuerung der Funkfernbedienung finden Sie auf Seite 9.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "AUTO" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "rF.XX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("on" und "off").
3. Mit den UP oder DOWN-Tasten aktivieren (Ein) oder deaktivieren (Aus) Sie die Fernbedienungsfunktion.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

Master/Slave-Konfiguration:

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie für diese Verbindungen standardmäßige DMX-Datenkabel. Beachten Sie, dass der männliche DMX-Anschluss der Eingang und der weibliche DMX-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Reihenschaltung (Master) wird nur der weibliche DMX-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Reihenschaltung wird nur der männliche DMX-Anschluss benutzt.
2. Verbinden Sie das erste Slave-Gerät an das Master-Gerät.
3. Stellen Sie das Master-Gerät auf den gewünschten Betriebsmodus ein. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

FUSSSTEUERUNG

Die Fußsteuerung besitzt 4 verschiedene Funktionen. Zur Steuerung Ihres Geräts müssen Sie die Fußsteuerung mit dem beiliegendem Kabel anschließen. Verbinden Sie ein Ende des Kabels mit der Fußsteuerung und das andere Ende mit dem Mega Par Profile System. Zum Aktivieren der Fußsteuerung drücken Sie einmal auf die Pedale. Zum Deaktivieren der Fußsteuerung drücken Sie gleichzeitig auf die Verdunkelungs- und Programm-Pedalen.

BLACKOUT - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät.
SOUND – Mit dieser Pedale aktivieren sie den Musiksteuerungsmodus.
PROGRAM - Mit dieser Pedale aktivieren Sie den Programm-Modus und lassen alle 25 Programme ablaufen.
COLOR – Mit dieser Pedale aktivieren sie den Farbmuster-Modus.

BETRIEB MIT FUNKFERNBEDIENUNG

Die **Funkfernbedienung LED RFC**(separat erhältlich) verfügt über viele verschiedene Funktionen und ermöglicht Ihnen die Steuerung Ihres Mega Par Profile System aus einer großen Distanz. Die **Funkfernbedienung LED RFC** kann Ihr System bis zu einer Entfernung von 50 Meter ansteuern. Wenn Sie die Funkfernbedienung verwenden möchten, müssen Sie zuerst den Geräteempfänger aktivieren. Zum Aktivieren des Empfängers lesen Sie bitte die Anweisungen auf Seite 8.

BLACKOUT - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät.

AUTO RUN - Mit dieser Taste können Sie das Gerät automatisch die Programme abspielen lassen. Sie können die Geschwindigkeit der automatischen Abspielung steuern, indem sie erst die SPEED-Taste und dann die Tasten „+“ und „-“ drücken.

PROGRAM SELECTION - Mit dieser Taste aktivieren Sie 1 von 2 Modi; Farbauswahl-Modus oder Integrierte Programme.

1. Betätigen Sie diese Taste, bis die rote LED blinkt; Sie befinden sich nun im Farbauswahl-Modus. Mit den Tasten "+" oder "-" navigieren Sie durch die 32 Farben. Sobald Sie Ihre Farbe gefunden haben, können Sie auf die Flash-Taste drücken, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein.
2. Betätigen Sie diese Taste, bis die grüne LED blinkt; Sie befinden sich nun im Integrierten Programm-Modus. Mit den Tasten "+" oder "-" navigieren Sie durch die integrierten Programme. Sobald Sie Ihr gewünschtes Programm gefunden haben, können Sie die SPEED-Taste betätigen und mit den Tasten "+" und "-" die Programmgeschwindigkeit einstellen. Sobald Sie Ihre Farbe gefunden haben, können Sie auf die Flash-Taste drücken, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein.

FLASH – Mit dieser Taste aktivieren Sie den Stroboskopeffekt. Mit den Tasten "+" und "-" können sie die Blitzgeschwindigkeit steuern.

SPEED – Drücken Sie zum Einstellen der Auto-Run- und Programm-Geschwindigkeit diese Taste und die Tasten "+" und "-".

SOUND ACTIVE – Mit dieser Taste aktivieren sie den Musiksteuerungsmodus.

R G B – Drücken Sie eine dieser Tasten und die Tasten "+" und "-", um die Helligkeit einzustellen.

"+" and "-" – Mit diesen Tasten können Sie die Blitzgeschwindigkeit, die Auto-Run- und Programm-Geschwindigkeit, die Musikempfindlichkeit und die Farbauswahl einstellen.

6-KANAL-DMX-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1		ROT
	1 - 255	0% - 100%
2		GRÜN
	1 - 255	0% - 100%
3		BLAU
	1 - 255	0% - 100%
4		STROBE-/PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT
		AUS
	0 - 15	LANGSAM-SCHNELL
	16 - 255	
5		PROGRAMME
	0	AUS
	1 - 9	PROGRAMM 1
	10 - 19	PROGRAMM 2
	20 - 29	PROGRAMM 3
	30 - 39	PROGRAMM 4
	40 - 49	PROGRAMM 5
	50 - 59	PROGRAMM 6
	60 - 69	PROGRAMM 7
	70 - 79	PROGRAMM 8
	80 - 89	PROGRAMM 9
	90 - 99	PROGRAMM 10
	100 - 109	PROGRAMM 11
	110 - 119	PROGRAMM 12
	120 - 129	PROGRAMM 13
	130 - 139	PROGRAMM 14
	140 - 149	PROGRAMM 15
	150 - 159	PROGRAMM 16
	160 - 169	PROGRAMM 17
	170 - 179	PROGRAMM 18
	180 - 189	PROGRAMM 19
	190 - 199	PROGRAMM 20
	200 - 209	PROGRAMM 21
	210 - 219	PROGRAMM 22
	220 - 229	PROGRAMM 23
	230 - 239	PROGRAMM 24
	240 - 249	PROGRAMM 25
	250 - 254	AUTO-PROGRAMMSEQUENZ
	255	MUSIKSTEUERUNG
6		MASTER-DIMMER
	1 - 255	0% - 100%

Die Kanäle 1, 2, und 3 funktionieren nicht, wenn Kanal 5 verwendet wird.
Wenn Kanal 5 verwendet wird, steuert Kanal 4 die Programmgeschwindigkeit.
Wenn die Kanäle1, 2, und 3 verwendet werden, steuert Kanal 4 den Stroboskopeffekt.

12-KANAL-DMX-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT (KANNE 1) 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN (KANNE 1) 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU (KANNE 1) 0% - 100%
4	1 - 255	ROT (KANNE 2) 0% - 100%
5	1 - 255	GRÜN (KANNE 2) 0% - 100%
6	1 - 255	BLAU (KANNE 2) 0% - 100%
7	1 - 255	ROT (KANNE 3) 0% - 100%
8	1 - 255	GRÜN (KANNE 3) 0% - 100%
9	1 - 255	BLAU (KANNE 3) 0% - 100%
10	1 - 255	ROT (KANNE 4) 0% - 100%
11	1 - 255	GRÜN (KANNE 4) 0% - 100%
12	1 - 255	BLAU (KANNE 4) 0% - 100%

15-KANAL-DMX-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT (KANNE 1) 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN (KANNE 1) 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU (KANNE 1) 0% - 100%
4	1 - 255	ROT (KANNE 2) 0% - 100%
5	1 - 255	GRÜN (KANNE 2) 0% - 100%
6	1 - 255	BLAU (KANNE 2) 0% - 100%
7	1 - 255	ROT (KANNE 3) 0% - 100%
8	1 - 255	GRÜN (KANNE 3) 0% - 100%
9	1 - 255	BLAU (KANNE 3) 0% - 100%
10	1 - 255	ROT (KANNE 4) 0% - 100%

15-KANAL-DMX-MODUS (Fortsetzung)

11	1 - 255	GRÜN (KANNE 4) 0% - 100%
12	1 - 255	BLAU (KANNE 4) 0% - 100%
13	0 – 15 16 - 255	STROBE-/PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT AUS LANGSAM-SCHNELL
14		PROGRAMME Vergleichen Sie den 6-Kanal-Modus bezgl. der Programme
15	1 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

• Die Kanäle 1-12 funktionieren nicht, wenn Kanal 14 verwendet wird.
• Wenn Kanal 14 verwendet wird, steuert Kanal 13 die Programmgeschwindigkeit.
• Wenn die Kanäle 1-12 verwendet werden, steuert Kanal 13 den Stroboskopeffekt.

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Ziehen Sie das Netzkabel vom Gerät ab. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Die Sicherungshalterung verfügt auch über eine Halterung für eine Ersatzsicherung.

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Musiksteuerungsmodus aktiviert ist.

REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	
Modell:	**Mega Par Profile System**
Stromversorgung:	90V~240V/50~60Hz
LEDs:	109 x 10 mm LEDs pro Gerät (26 rote, 46 grüne, 37 blaue)
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Leistungsaufnahme:	max. 50 W (gesamtes System)
Sicherung:	1 A
Gewicht:	12 lbs./ 5,1 kg
Abmessungen:	47,25” (L) x 11” (B) x 2,5” (H) 1220 x 280 x 60mm
Farben:	RGB-Farbmischung
DMX-Kanäle:	3 DMX-Modi: 6-, 12- oder 15-Kanal-Modus
Fußsteuerung	
Gewicht:	3 lbs./ 1,4 kg
Abmessungen:	15,7”(L) x 5,5”(B) x 1,9”(H)

Automatische Spannungserkennung: *Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.*

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

ROHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)
Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Die Niederlande
www.americandj.eu